

Al mio amico CARLO ROSSARO

IL FRATE IN TENTAZIONE

MELODIA

per CANTO in chiave di SOL

con accomp.^{to} di

PIANOFORTE e VIOLONCELLO

DI

LUIGI LUZZI

Op. 188

15833

Fr. 2. 50

Proprietà dell'Editore

MILANO, F. LUCCA

Firenze, Ducci

Chiasso, Euterpe Ticinese

Torino, Bianchi

Napoli, Girard e C.

IL FRATE IN TENTAZIONE

Accasciato sul nudo terreno,
Di cilicio, di sacco vestito;
Con un sasso percuoto il mio seno,
Porto il fianco di spine gremito;
Per cacciar quell'eterno pensiero
Che mi fa disertar la virtù.
Piango, prego, m'affido, dispero...
E la fiamma s'accende vieppiù.
Che far deggio? seguir,... arretrarmi?...
Vender l'anima a un sogno? - che dico!...
Dio m'aiuta...; provvedimi l'armi,
Onde io vinca l'eterno nemico...
E Luisa?... Ma l'angiol di Dio
Di Luisa più bello fors' è?...

M. MARCELLO.

IL FRATE IN TENTAZIONE

MELODIA

L. LUZZI. Op. 488.

CANTO *parlato*

Ac - ca -

VIOLONCELLO

(M M 66)

LENTO. *religioso*

ppp *ppp* *ppp*

- scia-to sul nu-do ter-re-no di ci-li-cio di sac-co ve-sti-to con un

ppp *ppp* *cres.*

sas-so per-cuo-to il mio se-no porto il fian-co di spi-ne gre-mi-to per cac-

The musical score is written for voice and cello. The vocal part is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian. The cello part is in a bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'LENTO.' and the mood is 'religioso'. The dynamics range from 'ppp' (pianissimo) to 'cres.' (crescendo). The score includes triplets and slurs. The lyrics are: 'Ac - ca -', '- scia-to sul nu-do ter-re-no di ci-li-cio di sac-co ve-sti-to con un', 'sas-so per-cuo-to il mio se-no porto il fian-co di spi-ne gre-mi-to per cac-'.

- ciar quell'e - ter - no pensie - ro per cac - ciar quell'e - ter - no pensie - ro che mi

fa di - sertar la vir - tù per cac -

- ciar quell'e - ter - no pensie - ro per cac - ciar quell'e - ter - no pensie - ro che mi

Più assai $\text{♩} = 108$ e crescendo

fa di - ser - tar la vir - tù !

piangendo

Più assai $\text{♩} = 108$ e crescendo

Pian - go pre - - go m'af -

pp sf

- fi - - do di - spe - ro e la fiam - ma s'accre - sce viep -

sf

più che far deg - - gio se - guir ar - - re -

- trar - mi ! ven - der l'a - nima a un sogno che di - co !

allargando

I. tempo
con dolore parlato

ah ! *pp* Dio m'a - iu - ta Dio m'a - iu - ta Dio m'aiu - ta Dio m'a - iu - ta pro -

col canto religiosamente

ppp

- ve - di - mi l'ar - mi prov - ve - di - mi l'armi ond'io vinca l'e - ter - no nemi - co

l'e - ter - no ne - mi - co e Lu - i - sa e Lu -

pp *piangendo*

ppp

- i - sa !

pp con dolore *pp*

con passione

E Lu -

dolcissimo *pp*

- i - - sa Lu - i - - sa ma l'an_giol di Di - o più bel - lo fors'

è di Lu - i - sa più bel - lo fors' è !..... Lu - i - -

parlato

- sa Dio m'aiu.ta Dio m'aiu.ta Dio m'aiu.ta Dio m'a - iu - ta